

Hauptmenuepunkt	Untermenuepunkt	Foto Name	Beschreibung / Art / Medium	Foto Nr.	Fotograf
Startseite					
		Sliderbild	Composing aus 2 Fotos und 1 Screenshot aus Video	Hauptfoto (Eingangsbereich)	Herbert Roos
		Illustration Gedenktafel Herr Dr. Schneider	Illustration	Teaser 1	CICI - Christian Irmmler Corporate Identity
		Beidseitig Unterschenkelamputierter	Foto	Teaser 2	Anton Mitlmeier
		AgeMan in „Kraftpose“	Foto	Teaser 3	Sebastian Pretzsch
		Fahne mit Second Hand-Branding	Foto	Teaser 4	Sebastian Pretzsch
Sammlung					
		Sliderbild	Composing aus 2 Fotos	Hauptfoto (Blick in Raum)	Staatliches Bauamt Würzburg, Thomas Gura
		Eröffnung des Selbsterfahrungsbereichs	Foto	1	Herbert Roos
		Führung durch die Sammlung	Foto	2	Herbert Roos
		Führung durch die Sammlung	Foto	3	Herbert Roos
	Entwicklung und Highlights				
		Sliderbilder			
		Die eiserne Hand des Ritters Götz von Berlichingen in ihrer natürlichen Größe	Grafik/Illustration	1	Wikipedia: Christian von Mechel: Die eiserne Hand des tapfern deutschen Ritters Götz von Berlichingen. Berlin 1815. Nachgedruckt in: Friedrich Wolfgang Götz von Berlichingen-Rossach: Geschichte des Ritters Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand und seiner Familie. Brockhaus, Leipzig 1861, nach S. 478 (Digitalisat). Die Eiserne Hand (Handprothese) von Götz von Berlichingen, entstanden um 1510, Stahlstich aus dem 19. Jahrhundert. Gemeinfrei
		Eiserne Hände des Götz von Berlichingen	Fotos - Originale zu sehen im Museum Schloß Jagsthausen	2	Henrik Diekert
		Eiserne Hände des Götz von Berlichingen	Fotos - Originale zu sehen im Museum Schloß Jagsthausen	3	Henrik Diekert
		Eiserne Hände des Götz von Berlichingen	Fotos - Originale zu sehen im Museum Schloß Jagsthausen	4	Henrik Diekert
		Eiserne Hände des Götz von Berlichingen	Fotos - Originale zu sehen im Museum Schloß Jagsthausen	5	Henrik Diekert
		Knieerheben (sog. Stelzbein)	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Improvisierte Unterschenkelprothese	Foto	2	Sebastian Pretzsch
		Finger-Epithese	Foto	3	Sebastian Pretzsch
	Made in Würzburg				
		Osteotom	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Bernhard Heine	Grafik/Illustration	2	Grafik/Illustration mit freundlicher Genehmigung von Hans Hekler
		Johann Georg Heine / Statue	Foto	3	Sebastian Pretzsch
		Heine-Puppen	Foto	4	Sebastian Pretzsch
		Chirurgische Säge	Foto	5	Sebastian Pretzsch
		Futteral für Osteotom	Foto	6	Sebastian Pretzsch
		Karolineninstitut	Grafik/Illustration	7	Grafik/Illustration mit freundlicher Genehmigung von Hans Hekler
	Kompetent aus Tradition				
		Schild Orthopädische Versorgungsstelle Würzburg	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		OVSt-Gebäude	Foto	2	Bilderbestand ZBFS - Region Unterfranken
		Versehrtensport „Ball über die Schnur“ für Amputierte	Foto	3	Bilderbestand ZBFS - Region Unterfranken, Trommler Haßfurt
		Modell einer Kniegelenkprothese „C-Leg“	Foto	4	Sebastian Pretzsch
	Mobilität nach Maß				
		Rollstuhl-Display	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Faltrollstuhl Modell 402	Foto	2	Sebastian Pretzsch
		Dusch- und Toilettenrollstuhl Rebotec	Foto	3	Sebastian Pretzsch
		Aktivrollstuhl	Foto	4	Sebastian Pretzsch
	Harte Schale - Weicher Kern				
		Korsette und Orthesen	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Korsette und Orthesen	Foto	2	Sebastian Pretzsch
	High-Tech auf Schritt und Tritt				
		Beinprothesen	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Historische Aufnahme einer Versorgung mit Lederprothese nach transtibialer Amputation	Foto	2	Foto mit freundlicher Genehmigung des Rainerregiment - SWGR - Salzburger Wehrgeschichtliche Rainerforschung
		Beinprothesen	Foto	3	Sebastian Pretzsch
	Plug & Go				
		Oberschenkelprothese und Modular-Oberschenkelprothese	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Amputationsarten	Grafik/Illustration/Composing	2	Sebastian Pretzsch
		Sprungfederprothesen	Foto	3	Anton Mitlmeier
	Das dritte Bein				
		Gehhilfen	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Achselkrücke	Foto	2	Sebastian Pretzsch
	Wege aus der Stille				
		Hinter-dem-Ohr-Gerät	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Hinter-dem-Ohr-Gerät im Einsatz	Foto	2	Carmen Ringelmann
		Transistor-Taschenhörgerät	Foto	3	Sebastian Pretzsch
		Statisches Linear-Hörrohr und gekröpftes Teleskop-Hörrohr	Foto	4	Sebastian Pretzsch
	Die Welt ertasten				
		Tastmodell	Foto	1	Herbert Roos
		Blindenarbeitsplatz	Foto	2	Herbert Roos
		Marburger Streifenschreiber	Foto	3	Sebastian Pretzsch
		Marburger Bogenmaschine	Foto	4	Sebastian Pretzsch
		Etiketten-Prägemaschine für Blinde	Foto	5	Sebastian Pretzsch
	Auge um Auge				
		Zwischenschritte und Rohlinge	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Kunstaugen in Schutzschachtel	Foto	2	Anton Mitlmeier
		Kunstaugenherstellung - Arbeitsschritte	Foto	3 bis 33	Firma Hellbach, Würzburg
		Präsentationsschattulle	Foto	34	Sebastian Pretzsch
	Stand- und Drehpunkte				
		Orthopädischer Stiefel	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Leisten für orthop. Maßschuh	Foto	2	Sebastian Pretzsch
		Mobilisator in Stiefform	Foto	3	Sebastian Pretzsch
		Knie-Waden Passteil	Foto	4	Sebastian Pretzsch
		Knie-Waden Passteil	Foto	5	Sebastian Pretzsch
		Knie-Waden Passteil	Foto	6	Sebastian Pretzsch
		„Schuhwand“	Foto	7	Staatliches Bauamt Würzburg, Thomas Gura
	Greifpunkte				
		Myoelektrisch gesteuerte Unterarmprothese	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Berufliche Rehabilitation	Foto	2	Bilderbestand ZBFS - Region Unterfranken
		Unterarmprothese / Arbeitsarm	Foto	3	Sebastian Pretzsch
		Sauerbruch-Arm (Leder, Stahl) mit Hüfner-Hand	Foto	4	Sebastian Pretzsch
		Sauerbruch-Arm (Kunststoff, Stahl) mit Hüfner-Hand	Foto	5	Sebastian Pretzsch
		Unterteil einer Oberarmprothese mit Ellenbogengelenk	Foto	6	Sebastian Pretzsch
	Erfahrungswerte				
		Touchscreen-Monitore	Foto	1	Herbert Roos
		Touchscreen-Monitore	Foto	2	Herbert Roos
		Menschen und ihre Geschichte	Screenshot	3	Herbert Roos
		Beidseitig Unterschenkelamputierter beim Sport	Foto	4	Anton Mitlmeier
Selbsterfahrungsbereich					
		Eingang zum Selbsterfahrungsbereich	Foto	1	Staatliches Bauamt Würzburg, Thomas Gura
		AgeMan in der Hocke	Foto	2	Sebastian Pretzsch
	Face-App				
		Sliderbilder			
		Portrait of happy young business woman isolated on white background plus Screenshot aus AgingBooth	Foto	1	Fotolia_47010422 - Kurhan - Fotolia
		Gesichtsfoto plus Screenshot aus AgingBooth	Foto	2	Fotolia_47083282 - Picture-Factory - Fotolia
		Gesichtsfoto plus Screenshot aus AgingBooth	Foto	3	Fotolia_39806907 - Picture-Factory - Fotolia
		Verwandlung mit AgingBooth	Foto (Wand und Gerät), 1 Foto und 1 Screenshot aus AgingBooth eincomposed	4	Sebastian Pretzsch und Fotolia_39806907 - Picture-Factory - Fotolia
	AgeMan Ankleide				
		AgeMan in „Kraftpose“	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		AgeMan Ankleideraum	Foto	2	Sebastian Pretzsch
		AgeMan Einzelkomponenten	Foto	3	Staatliches Bauamt Würzburg, Thomas Gura
	AgeMan Selbsterfahrung				
		Ageman in Aktion (Aufstehen) 1	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Ageman in Aktion (Aufstehen) 2	Foto	2	Sebastian Pretzsch
		Ageman in Aktion (Aufstehen) 3	Foto	3	Sebastian Pretzsch
		Ageman in Aktion (Aufstehen) 4	Foto	4	Sebastian Pretzsch
		Ageman in Aktion (Aufstehen) 5	Foto	5	Sebastian Pretzsch
		Ageman in Aktion (Aufstehen) 6	Foto	6	Sebastian Pretzsch
		Ageman in Aktion (Aufheben und Tragen) 1	Foto	7	Sebastian Pretzsch
		Ageman in Aktion (Aufheben und Tragen) 2	Foto	8	Sebastian Pretzsch
		Ageman in Aktion (Aufheben und Tragen) 3	Foto	9	Sebastian Pretzsch
		Ageman in Aktion (Aufheben und Tragen) 4	Foto	10	Sebastian Pretzsch
		Ageman Aktionsraum	Foto	11	Sebastian Pretzsch
	Point of View				
		VR-Plätze	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Sliderbilder			
		Weg mit dem Rollstuhl zur Schule bis in den Klassenraum	Screenshots aus dem 360 Grad Video	2	Zentrum Bayern Familie und Soziales - Region Unterfranken
		Besuch der Würzburger Residenz mit typischen Sehinschränkungen	Screenshots aus dem 360 Grad Video	3	Zentrum Bayern Familie und Soziales - Region Unterfranken
		Abspanntext vom 360 Grad Video	Screenshots aus dem 360 Grad Video	4	Zentrum Bayern Familie und Soziales - Region Unterfranken
		Spezialbrille mit nachempfundener Sehinschränkung 1	Foto	5	Sebastian Pretzsch
		Spezialbrille mit nachempfundener Sehinschränkung 2	Foto	6	Sebastian Pretzsch
		Spezialbrille mit nachempfundener Sehinschränkung 3	Foto	7	Sebastian Pretzsch
		Spezialbrille mit nachempfundener Sehinschränkung 4	Foto	8	Sebastian Pretzsch
		Spezialbrille mit nachempfundener Sehinschränkung 5	Foto	9	Sebastian Pretzsch
	Ready to Go / Exoskelett „Noonee“				
		Exoskelett Noonee	Foto	1	Sebastian Pretzsch
		Exoskelett Noonee	Foto	2	Sebastian Pretzsch
		Anlegen des „Noonee“ Exoskeletts	Foto	3	Sebastian Pretzsch
		Montagearbeitsplatz in der Automobilindustrie	Foto	4	Foto mit freundlicher Genehmigung der AUDI AG
	Ready to Go / Exoskelett „ReWalk“				
		„ReWalk“ Exoskelett	Foto	1	Foto mit freundlicher Genehmigung der Firma ReWalk
Besucherinformation					
		Second Hand - Würzburger Prothesensammlung im Haus 4	Composing aus 2 Fotos	1	Hauptfoto (Gebäude): Staatliches Bauamt Würzburg Foto Fahne: Sebastian Pretzsch
		Lageplan ZBFS	Grafik / Illustration	2	CICI - Christian Irmmler Corporate Identity
Download					
		Flyer (Auflage 2010)	Titelabdruck	1	Titellayout: CICI - Christian Irmmler Corporate Identity
		Flyer (Auflage 2019)	Titelabdruck	2	Titellayout: CICI - Christian Irmmler Corporate Identity